



# Haute couture feesten

*Waarom worden de fijne Italiaanse kleermakers de hemel in geprezen? Omdat ze de koningen zijn van het maatwerk. Eerst tasten ze de klant voorzichtig af. Daarna laten ze hun creativiteit los op die vergaarde informatie, aangevuld met inspiratie die wordt opgedaan in de wereld om hen heen. Een ruwe schets komt tot leven in patronen. Vervolgens worden materialen en accessoires gekozen, in functie van de financiële draagkracht van de opdrachtgever. Zonder toegevingen te doen op het vlak van kwaliteit. Tot slot worden alle puzzelstukjes nauwkeurig in elkaar gezet. Geen enkel los draadje wordt uit het oog verloren. De ontwerper is pas tevreden wanneer het pak de klant als gegoten zit. Weddingplanner Sophie Ickmans van Art of Events gaat op exact dezelfde manier te werk wanneer zij haar unieke privé feesten organiseert.*



"In heel de wereld is nog nooit iets belangrijks verwezenlijkt zonder passie," zei ooit een Duitse filosoof. Wel, Sophie is gepassioneerd door mooie, bijzondere spullen. Maar binnen haar eigen, unieke ontwerptaal – zelf heeft ze het over 'contemporary feesten' – is een evenement organiseren veel meer dan wat meubels, versiering en animatie bij elkaar rapen.

## CREATIEVE DUIZENDPOOT

"De naam van ons agency zegt het eigenlijk al. Als je een feest aanpakt zoals wij, dan verenig je in feite een storyteller, een kunstenaar, een decorateur, een coördinator en een problem solver in één persoon. Je kunt het zelfs een beetje vergelijken met het werk van een sterrenchef. Ook die kent geen middenweg, wijkt nergens af van het thema. De gouden draad noemen wij dat. De ene keer is die dromerig, de andere keer minimalistisch, maar het verhaal is altijd op het lijf geschreven van de opdrachtgever. Daarom is het in de eerste plaats belangrijk dat er een click is. Het uiteindelijke doel is immers altijd: zijn of haar droom tot leven brengen. En er garant voor staan dat de klant heel relaxed naar het feest kan toeleven en ook op het moment zelf zich nergens zorgen over moet maken. Na een eerste brainstormgesprek maken we een aantal aquarelschetsen om een impressie te geven over hoe het er gaat uitzien. Want hoewel we slechts andersmans droom vorm geven – de klant blijft de controle behouden – zal je in de uitwerking ervan altijd toch onze eigen hand herkennen. Omdat we na meer dan tien jaar in dit vak de kunst verstaan om emoties op te roepen, om te verrassen."

## PUNTJES OP DE I

"Onze opdrachtgevers zijn mensen die kiezen voor kwaliteit, maar zelf te weinig tijd hebben om een high end evenement op poten te zetten. Er moet immers aan zoveel gedacht worden. De locatie, het buffet, de tafelschikking, muziek, een fotograaf... Wij zijn All The Way-planners, zorgen voor alles, van A tot Z. Van de Aan-

kondiging tot Zeepaardjes, als die binnen het concept passen. De sky is inderdaad de limit. Voor het eten schakelen we cateraars in. Vaak zijn dat topchefs. Maar de aankleding nemen we helemaal zelf voor onze rekening. We gaan daarbij erg gedetailleerd te werk – het plaatje moet helemaal af zijn – en houden ook altijd een plan B achter de hand. Negentig procent van de meubels die we gebruiken zijn van ons zelf. Topkwaliteit en goed onderhouden. Geen blingbling. Wel eerlijke materialen, zoals gelakt hout, echt linnen in plaats van stretchhoezen, zijden strikjes... Omdat bloemstukken zo sfeerbepalend zijn voor een stijlvol decor – ze fungeren vaak als de finishing touch – stellen we die in ons eigen atelier samen."

## ONVERGETELIJKE MOMENTEN

"We doen dat overigens niet alleen voor bruiloften, hoewel die 80 % van ons werk uitmaken. De rest zijn bedrijfsfeesten, babyborrels enzovoorts. Onlangs organiseerden we nog een 'over the top' communiefeest. Met een echte witte pony die in een sprookjesachtige omgeving bij een vijvertje stond te grazen, prinsessen die voor de ontvangst zorgden, mini-attracties, reuze suikerstokken, een vintage ijscrèmekar, piñatas... Vier uur lang werden de kleine gasten geëntertand. Tot ze bekaf waren. Voor de kids werd het een dag waar ze nog vele jaren van zullen nagenieten. Maar het mooiste compliment kwam van de moeder van Louise. Voor de eerste keer had ze ruimschoots de tijd kunnen nemen voor de kapper en de manicure. En stress was er voor haar niet bij geweest. Het was enkel genieten geblazen. Omdat er vooraf over alles correcte afspraken waren gemaakt. Die lovende woorden, die fonkelende ogen, die lachende gezichten; dan weet je meteen weer waarom je hier 24/7 mee bezig bent. Mensen vergeten wat je zei, ze vergeten wat je deed, maar ze zullen nooit vergeten hoe je ze hebt laten voelen."

Art of Events - Sophie Ickmans - Malta 24, 3960 Bree  
0478 73 79 16 - info@artofevents.be - www.artofevents.be